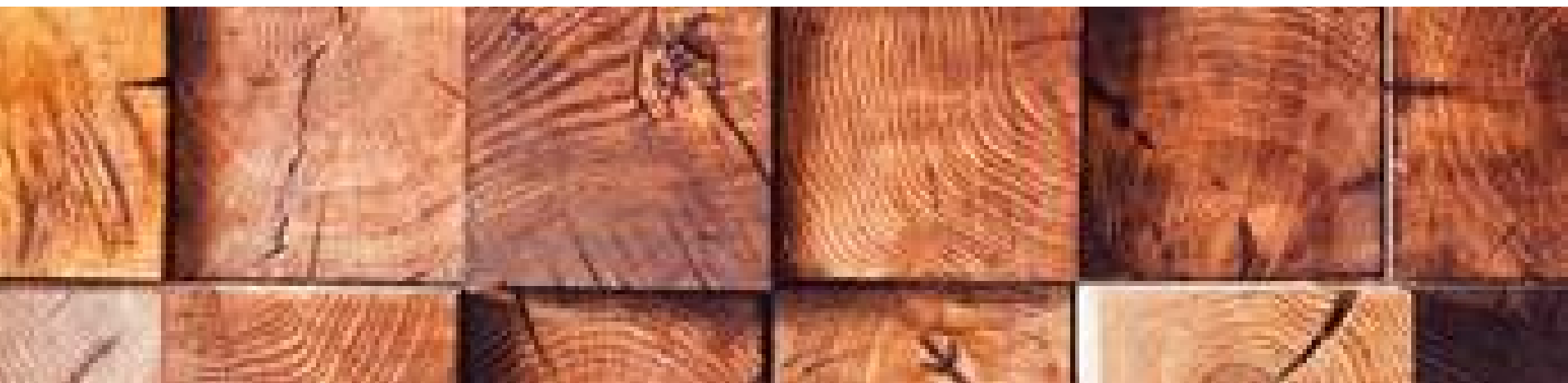




 **Tecno2000**  
mobiliário corporativo e escolar







Somos fabricantes de mobiliário corporativo e escolar, nossa missão é criar espaços que inspirem o trabalho e o estudo das pessoas. Possuímos escritórios em várias capitais e também representantes regionais, mas procuramos conhecer a fundo cada cliente, oferecendo soluções personalizadas de produtos e serviços.

Nossa unidade fabril está equipada com os mais modernos equipamentos e possui área construída superior a 25.000 m<sup>2</sup>.

“NÓS SOMOS AQUILO QUE FAZEMOS REPETIDAMENTE.  
EXCELÊNCIA ENTÃO, NÃO É UM MODO DE AGIR, MAS UM HÁBITO” - ARISTÓTELES



# SUSTENTABILIDADE



## FSC E CERFLOR

Essa é a certeza de que por trás do belo e durável mobiliário da Tecno2000 está o uso de madeira de reflorestamento e o cuidado com os resíduos industriais de uma produção totalmente sustentável.

O FSC é uma certificação dada a empresas reconhecidas internacionalmente por sua responsabilidade com o meio ambiente.

É a preocupação com todos os detalhes, para que cada peça desenvolvida harmonize não só com seu destino final, mas com todo o meio ambiente, em todas as etapas de sua produção.

## SELO AMBIENTAL ABNT - RÓTULO ECOLÓGICO

Detentora do Selo Ambiental ABNT, a Tecno2000 integra a consciência ambiental à gestão administrativa e à produção de todas as linhas desenvolvidas.

Isso é reflexo de uma baixa emissão de poluentes na atmosfera, da extração responsável de matéria-prima e do uso consciente de energia em todas as etapas industriais.

Esse selo é o reconhecimento nacional de um trabalho sério e engajado por um futuro melhor.

## ISO 14001

Certificada pela ISO 14001 a Tecno2000 apresenta em seu planejamento uma política de cuidados com o meio ambiente a partir de uma atenciosa verificação de todas as etapas de produção do mobiliário.

Isso demonstra a preocupação em proteger o meio ambiente dos impactos consequentes de processos industriais, garantindo que todos os colaboradores sejam conscientes e façam sua parte.





# CERTIFICAÇÕES



## CERTIFICADOS DE CONFORMIDADE DA ABNT

A Tecno2000 conquistou essa certificação a partir da implantação de um sistema de gestão da qualidade e de controle de processos, auditado periodicamente pela ABNT.

Considerada a principal credencial técnica que uma empresa pode ter, essa certificação é a garantia de produtos e serviços de qualidade com um processo de validação contínuo, tanto nas etapas de produção quanto nos insumos e produtos.



## CERTIFICADO DA NR-17

[NORMA REGULAMENTADORA - 17]

A certificação da NR-17 do Ministério do Trabalho confere segurança ergonômica aos produtos da Tecno2000, garantindo ao usuário conforto físico e mental e desempenho na execução das tarefas.

Atender à NR-17 é demonstrar respeito e cuidado em garantir que a qualidade e a tradição da Tecno2000 cheguem ao usuário final com ergonomia.



## ISO 9001

A ISO 9001 é a norma de sistema de gestão da qualidade (SGQ) reconhecida internacionalmente, utilizada por organizações que desejam comprovar sua capacidade de fornecer produtos e serviços que atendam às necessidades de seus clientes e requisitos legais e regulatórios aplicáveis.

# ÍNDICE

|                           |                            |     |
|---------------------------|----------------------------|-----|
| <b>CADEIRAS</b>           | Vernier                    | 14  |
|                           | Sion                       | 16  |
|                           | Gallen                     | 20  |
|                           | Essen                      | 24  |
|                           | Kassel                     | 26  |
|                           | Gera                       | 28  |
|                           | Celle                      | 30  |
|                           | Cleves                     | 31  |
|                           | Unna                       | 32  |
|                           | Hof                        | 34  |
|                           | Landau                     | 36  |
|                           | Weimar                     | 38  |
|                           | Gota                       | 40  |
|                           | Jena                       | 41  |
|                           | Wald                       | 42  |
|                           | Zurique                    | 43  |
|                           | Bona                       | 44  |
|                           | Biel                       | 46  |
|                           | Davos                      | 47  |
|                           | Berna                      | 48  |
| <b>AUDITÓRIO</b>          | Cologne                    | 54  |
|                           | Lucerna                    | 56  |
|                           | Geneva                     | 58  |
|                           | Monible                    | 60  |
| <b>ÁREAS PÚBLICAS</b>     | Altena                     | 64  |
|                           | Bex                        | 68  |
|                           | Munique                    | 72  |
| <b>ESCOLAR</b>            | Assis                      | 76  |
|                           | FNDE                       | 78  |
|                           | Meireles                   | 80  |
|                           | Drummond                   | 82  |
|                           | Quintana                   | 84  |
| <b>MOBILIÁRIO</b>         | Bremen                     | 88  |
|                           | Bremen Diretoria           | 90  |
|                           | Bremen Estação de Trabalho | 98  |
|                           | Bremen Mesas               | 102 |
|                           | Bremen Reunião             | 106 |
|                           | Bremen Plataforma          | 114 |
|                           | Bremen Armazenamento       | 118 |
|                           | Bremen Recepção            | 120 |
|                           | Bremen Multiuso            | 124 |
|                           | Bremen Call Center         | 128 |
|                           | Bremen Divisória           | 132 |
|                           | Bremen Biblioteca          | 134 |
| <b>RECEPÇÃO</b>           | Poltronas                  | 142 |
|                           | Sofanetes                  | 148 |
|                           | Sofás                      | 152 |
| <b>PROJETOS ESPECIAIS</b> | Projetos Especiais         | 160 |
| <b>ALGUNS CLIENTES</b>    | Alguns Clientes            | 166 |
|                           |                            |     |
|                           |                            |     |
|                           |                            |     |



CADEIRAS

# VERNIER

As ruas da grandiosa Vernier, na Suíça, inspiram o trabalho funcional e moderno sem perder o toque clássico. Ao recostar-se, o usuário percebe como o capricho pode transformar o simples, proporcionando conforto e design diferenciado, mesmo para os mais tradicionais ambientes.







## SION

Sob diversas condições de uso, os castelos no horizonte de Sion ainda mantêm suas belas estruturas intactas. Essa resistência inspirou uma linha de cadeiras e poltronas impecáveis. E seu planejamento e durabilidade são mesmo de uma grande construção, com material de alta performance e garantia de postura e desempenho para o usuário.

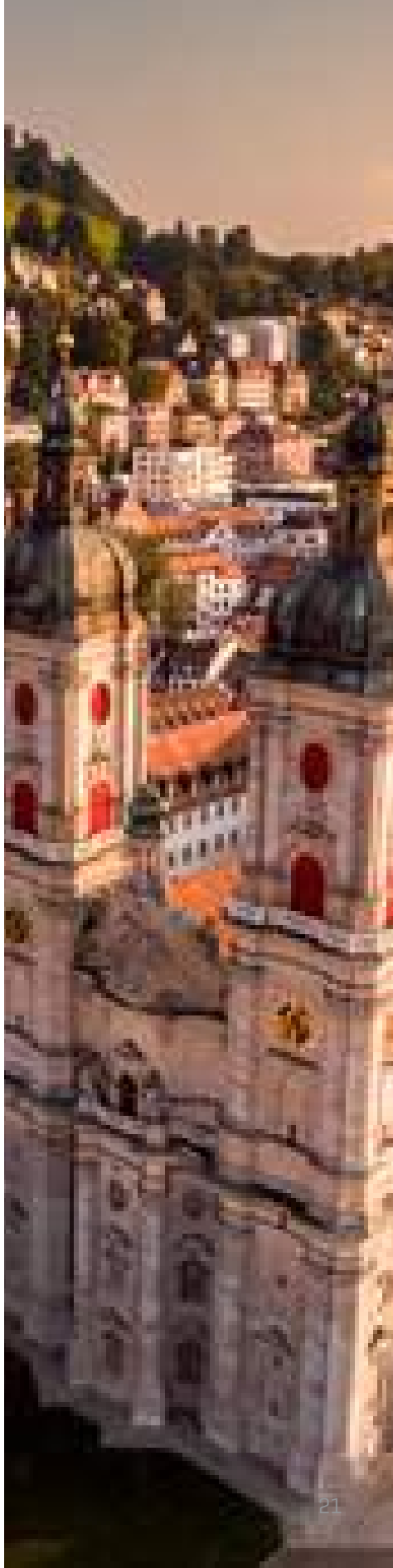






## GALLEN

Inspirada na fria Gallen, a linha é desenvolvida especialmente para proporcionar uma agradável sensação térmica até nos climas mais tropicais, como o brasileiro. Seu revestimento em tela remete à produção têxtil na comunidade suíça, oferecendo circulação de ar perfeita no mais prolongado uso. Quem desfruta da linha Gallen não usufrui só de conforto, conta com tecnologia e desempenho europeu.







# ESSEN

Seus braços e bases possuem design inspirado na produção de aço em Essen. Perfeitos para ambientes diferenciados, encosto e assento remetem às minas de carvão do oeste alemão, com revestimento em couro e costuras especiais. Mais que traços especiais, a linha Essen proporciona luxo e conforto para o usuário.







## KASSEL

Os traços artísticos da cidade de Kassel, no centro germânico, inspiraram uma cadeira com mais do que sofisticação. A linha Kassel une ao seu design inovador, tecnologia para proporcionar ao usuário uma experiência única todos os dias. Do confortável estofado aos elegantes acabamentos, Kassel é uma obra de arte.





# GERA

Uma cidade pequena e intimista como Gera orientou a projeção de uma linha confortável e bem estruturada de poltronas em tela de alta performance. Com o traço especial para ambientes diferenciados, ela oferece uma perfeita acomodação ao usuário, mantendo um desempenho acima da média, mesmo no uso diário.





## CELLE

Alegres e descontraídas as casas geminadas da cidade de Celle na Alemanha inspiraram a criação dessa cadeira. Seu design e cores são perfeitos para criar ambientes modernos e cheios de vida.



## CLEVES

Quem desfruta dessa cadeira se depara com a sensação de estar nos bosques alemães em Cleves. Seu design é traçado para perfeita adaptação ao usuário e para a possibilidade de empilhamento, facilitando a organização e seu armazenamento. A modernidade de Cleves é diferencial no uso e na composição do ambiente.





# UNNA

O visual clássico e colorido de Unna, na Alemanha, guiou os traços de uma linha de cadeiras empilháveis perfeitas para o dia-a-dia. Com leveza no design, figura um excelente custo-benefício para uso diário. Unna é mobilidade e organização com um toque inovador.

# HOF

Prática e charmosa como Hof, na Alemanha, se adequa a variados ambientes, desde confortáveis salas de recepção a modernos restaurantes. Seu design possibilita mobilidade e empilhamento com durabilidade. Hof não possui um único detalhe, mas a versatilidade de todos.





# LANDAU

Singular como a germânica Landau, a linha é aconchegante e luxuosa, dando origem a uma cadeira de alto padrão. Projetada para cargos de presidência e diretoria, Landau é segura e resistente, garantindo um desempenho impecável nos mais diferenciados ambientes.





## WEIMAR

Weimar se inspira no horizonte clássico e colorido da cidade alemã para dar à sua funcionalidade um tom de design e inovação. Em formas variadas, são próprias para o trabalho contínuo, oferecendo muito mais facilidade e uma organização compacta. Weimar é a eficiência do clássico com o estilo do moderno.





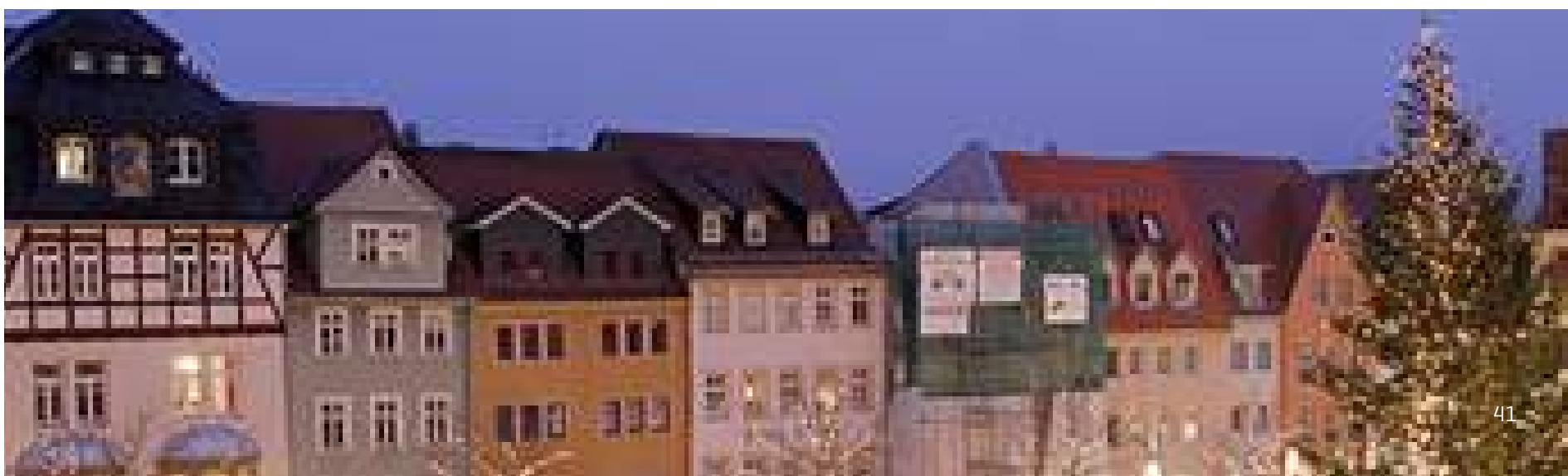
## GOTA

Bonita e versátil a linha de cadeiras Gota traduz todo charme de uma das cidades mais belas da Europa.



## JENA

A clássica cidade de Jena inspirou os traços dessa cadeira. A versatilidade de seu projeto permite sua utilização em qualquer ambiente.





## WALD

Inspirada nas paisagens marcantes de Wald seu desenho possibilita empilhamento e mobilidade, tornando a escolha ideal para quem busca versatilidade.



## ZURIQUE

Forte e bela como a cidade de Zurique. Essa linha de cadeiras foi desenvolvida para ser resistente sem perder seu charme, com uso predominante para pessoas de maior porte.



# BONA

Movimentada e charmosa, a germânica Bona inspirou o design e a estrutura dessa linha de cadeiras para público. Projetada com o perfil alegre da cidade alemã, Bona é ideal para o uso coletivo, harmonizando com qualquer ambiente. Com versatilidade única, ela é empilhável e conectável.







## BIEL

Bela como a cidade de Biel. Essa linha de cadeiras foi desenvolvida para ser leve, resistente, com desenho inovador e muitas opções de cores.



## DAVOS

A cidade de Davos na Suíça remete a grandes decisões e essa linha inovadora é a escolha para ambientes corporativos modernos e compartilhados.



# BERNA

Como a belíssima capital da Suíça essa linha de cadeiras é uma autêntica obra de arte. Tem um ditado que diz “Berna é tão linda que parece de mentira”... não tem como não se apaixonar.



The background features a series of diagonal stripes in various colors including blue, green, yellow, orange, and red. A solid dark green horizontal band spans the width of the image, serving as a backdrop for the text.

AUDITÓRIOS





## COLOGNE

Concertos, peças teatrais, palestras e cultos religiosos. A pluralidade da cidade de Cologne reflete na versatilidade de um auditório preparado para abrigar uma grande diversidade de eventos. Com elegância e funcionalidade, sua gama de opcionais dá à linha a capacidade de se adequar aos mais variados projetos de maneira sempre singular.







## LUCERNA

Os monumentos em madeira da cidade de Lucerna, inspiraram uma cadeira com mais do que sofisticação. A linha Lucerna une ao seu design tradicional, tecnologia para proporcionar ao usuário uma experiência única. Do confortável estofado aos elegantes acabamentos, Lucerna é uma inspiração.





## GENEVA

O planejamento minucioso de Geneva é inspiração de um auditório pensado especialmente para ambientes corporativos. Sua projeção segue os moldes da melhor técnica, priorizando a acomodação do usuário com uma resistente e confortável estrutura.





## MONIBLE

A linha Monible de poltronas individuais permite a utilização do espaço disponível de maneira racional, com o máximo de aproveitamento e conforto.

Possui como acessórios: iluminação de fileira, suporte para os pés, porta-copo, prancheta embutida, braço móvel para cadeirantes e etc.

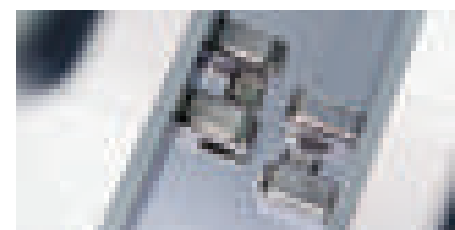




ÁREAS PÚBLICAS

# ALTENA

Altena é minuciosamente planejada para atender normas técnicas e as necessidades dos mais exigentes usuários. A linha apresenta bases firmes e resistentes, garantindo durabilidade por anos de uso constante. Com cuidadosa projeção e tecnologia de ponta, Altena é a segurança que todo saguão deve ter. Projeto para cliente específico.





# BEX

A comuna Suíça de Bex inspirou essa linha de assentos coletivos de incrível durabilidade e conforto com desenho elegante, apropriada para qualquer ambiente.





# MUNIQUE

Munique é funcional. Seu projeto atende aos padrões técnicos, conferindo segurança e conforto a todo usuário, seja qual for seu perfil. Sua estrutura é pensada e desenvolvida para o uso intenso em saguões lotados e diversificados.





ESCOLAR



# ASSIS

Associação da resistência à leveza no design marcante e agradável. Como o estilo singular do brilhante escritor brasileiro, o anfiteatro se encaixa especialmente em ambientes de grande porte para aulas, palestras e debates. Assis é inovador e clássico como sua fonte de inspiração.



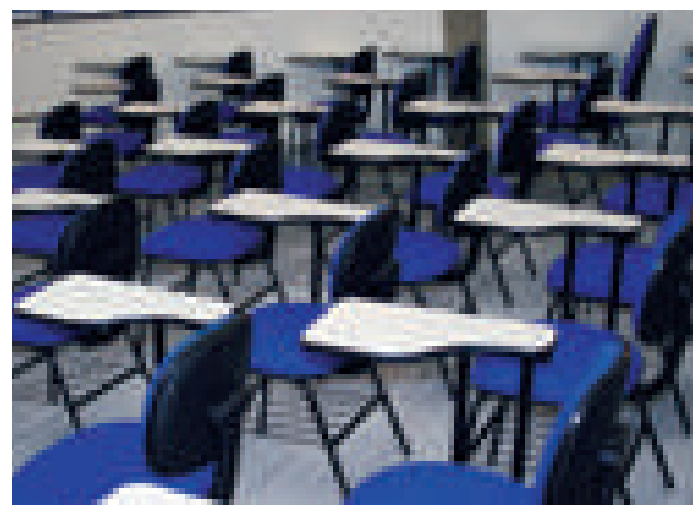
FNDE





## MEIRELES

Tal qual os marcantes sonetos de Cecília Meireles, essa linha se destaca por sua organização compacta e objetiva. Seu pequeno encosto articulado oferece acomodação mesmo em ambientes menos espaçosos. Meireles é planejada como os versos da escritora, proporcionando ao usuário conforto em cada detalhe.





# DRUMMOND

A liberdade dos versos de Carlos Drummond de Andrade traduzem o funcionamento da linha. Estudar em seu conforto é o mesmo que passear nos livres poemas do escritor brasileiro, sem limitações de formatos e organizações. Drummond é a dinâmica necessária para as mais modernas metodologias de ensino.







# QUINTANA

Quintana se inspira na perfeição técnica do escritor para desenvolver uma cadeira com resistência e durabilidade inigualáveis. Como a bela construção literária de Mário, a linha possui estrutura firme, resistente às mais severas condições de uso. Quintana é o esforço máximo do planejamento para o máximo conforto do usuário.





MOBILIÁRIOS



## BREMEN

Como a maravilhosa Bremen e o eterno conto “Os Músicos de Bremen”, essa linha tem como princípio a liberdade. São vários agrupamentos de mobiliário corporativo para fins específicos, como: Bremen Presidência, Bremen Diretoria, Bremen Armazenamento, Bremen Multiuso, etc. Dimensões, design, acabamentos e configurações abrangem todas as opções atualmente empregadas pelo mercado. É um móvel versátil e inovador.

 Tecnio2000



## BREMEN DIRETORIA











# BREMEN ESTAÇÃO DE TRABALHO





## BREMEN MESAS





BREMEN  
REUNIÃO











## BREMEN PLATAFORMA





## BREMEN ARMAZENAMENTO

# BREMEN RECEPÇÃO





## BREMEN MULTIUSO









BREMEN  
CALL CENTER



## BREMEN DIVISÓRIA



# BREMEN BIBLIOTECA











A close-up photograph of a brown leather sofa. A dark teal cushion is placed on the sofa. The leather has a pebbled texture and visible stitching. The background is a solid dark grey.

RECEPÇÕES

# POLTRONAS

Uma linha de múltiplas opções de estilo. Com a acomodação do usuário em primeiro lugar, as poltronas Tecno2000 desfilam uma gama de formas e cores, sugerindo inovação para qualquer ambiente.







# SOFANETES

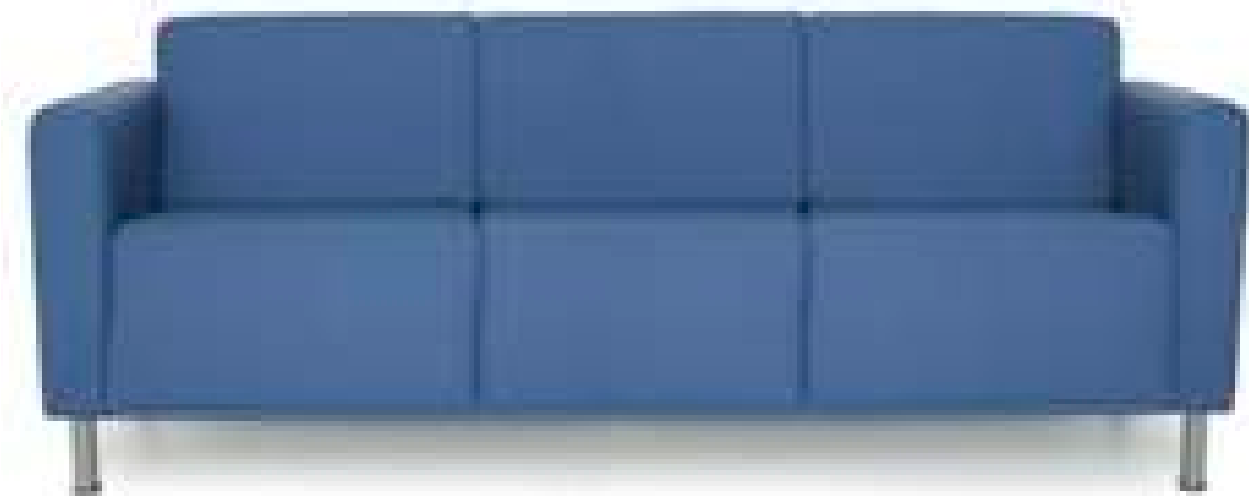
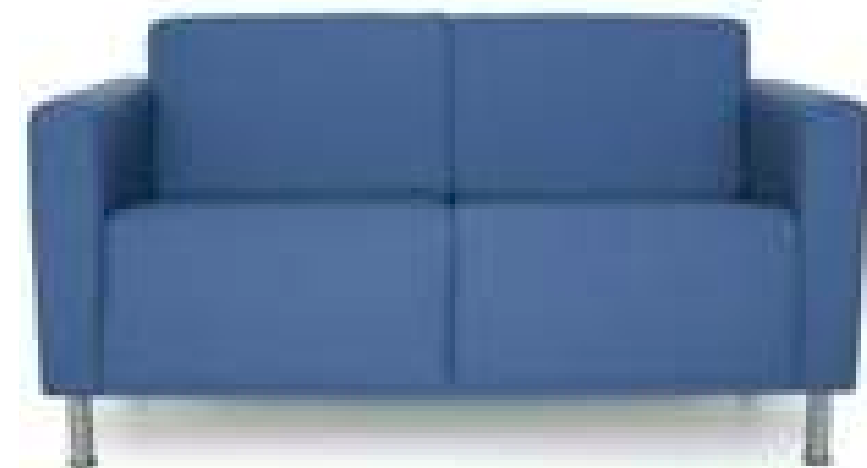
Com traços finos, assentos e encostos largos, a linha de Sofanetes é capaz de compor salas e escritórios do clássico ao moderno com seu visual singular.





# SOFÁS

O tradicional conforto para o usuário com a leveza do planejamento atento aos detalhes: é isso o que apresenta a linha de sofás da Tecno2000.









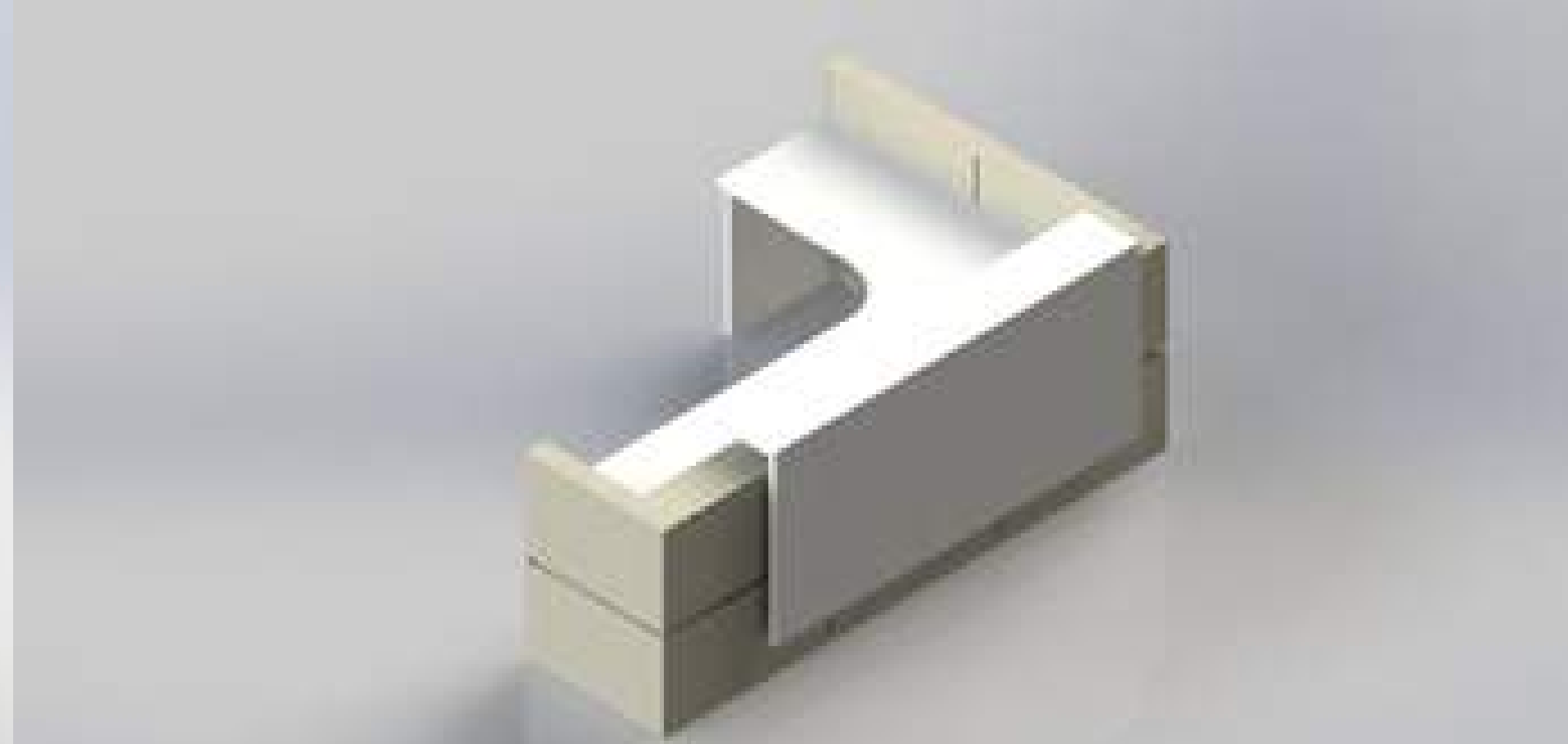
The background of the image is a close-up of a red, tufted leather surface. The leather is arranged in a repeating diamond pattern, with each diamond having a central point where the leather is pulled together, creating a series of small, circular indentations. The lighting is warm, highlighting the texture and sheen of the leather.

PROJETOS ESPECIAIS

# PROJETOS ESPECIAIS

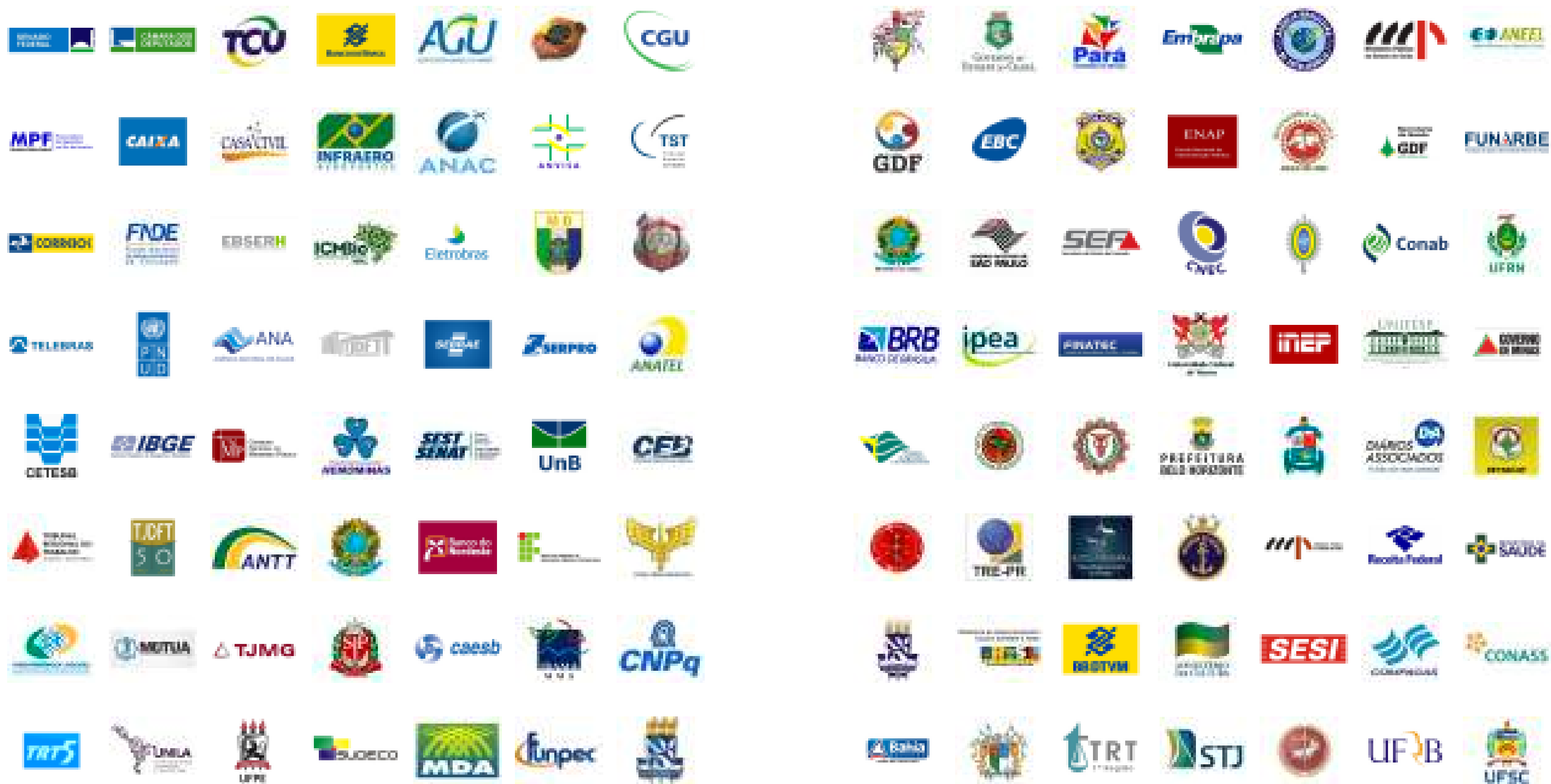
Desenvolvemos e executamos mobiliários sob medida visando maximizar a funcionalidade de seu espaço com qualidade e ergonomia.







ALGUNS CLIENTES





## CENTRAL NACIONAL DE VENDAS

SHIS QI 11/13, Bl. M, Salas 101 a 103

Lago Sul, Brasília (DF) CEP 71.625-620

Fone/Fax: (61) 3248-3956

E-mail: vendas@tecno2000.com.br

## CENTRAL NACIONAL DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA

Rua Vereador Décio de Paula, 101

Formiga (MG) CEP 35.570-000

Fone/Fax: (37) 3329-1000

E-mail: assistencia@tecno2000.com.br

## FÁBRICA

Rua Vereador Décio de Paula, 101

Formiga (MG) CEP 35.570-000

Fone/Fax: (37) 3329-1000

E-mail: tecno2000@tecno2000.com.br



UNIDADE 1



UNIDADE 2



[WWW.TECN02000.COM.BR](http://WWW.TECN02000.COM.BR)

