

CANON EOS REBEL T5

KIT LENTE 18-55MM

A EOS Rebel T5 permite fotografar e filmar com qualidade profissional de forma muito fácil. Ela vem com um sensor CMOS (APS-C) de 18,0 Megapixels e um processador de imagem próprio da Canon, o DIGIC 4, que vai produzir fotos ricas em detalhes, além de oferecer ótimo desempenho na gravação de vídeos em alta definição. Uma grande tela LCD de 3.0" facilita a visualização das imagens, principalmente durante a gravação de vídeos. Outras características, como por exemplo, 63 zonas de medição, sistema de medição de dupla camada, ampla faixa de ISO para fotos com pouca luz, modos de disparo com pré-configurações que facilitam na hora de fotografar, como Cena Inteligente Automática, Criativo Automático, a função Basic+ e o Guia de Recursos, fazem da EOS Rebel T5 uma câmera para qualquer momento.



Seu corpo leve e detalhes de acabamento também remetem à alta qualidade de câmeras mais avançadas, tornando-a ainda mais atraente.

Especificações:

Gerais

Tipo

Câmera digital de lente única reflexiva com Exposição Automática, Auto Foco e Flash embutido.

Mídia de gravação

Cartões de memória SD / SDHC / SDXC, por meios externos (hard drive USB v.2.0, ou através de cartão de Wireless LAN (Eye-Fi *))

* As câmeras Canon não garantem suportar as funções do cartão Eye-Fi, incluindo transferências sem fio. No caso de problemas com o cartão Eye-Fi, consulte o fabricante do cartão. O uso de cartões Eye-Fi pode não ser aprovado em todas as regiões, ou de uma região para outra; entre em contato com o fabricante para o status de aprovação no país/região de uso.

Formato de imagem

Aprox. 22.3 x 14.9mm

Lentes compatíveis

Lentes Canon EF, inclusive lentes EF-S
(Distância focal equivalente a 35 mm é aprox. 1,6x a distância focal da lente)

Montagem das lentes

Montagem Canon EF

Sensor de Imagem

Tipo

Sensor CMOS grande, single-plate de alta sensibilidade, alta resolução

Pixels

Pixels efetivos: Aprox. 18.0 megapixels
Pixels totais: Aprox. 18.70 megapixels

Unidade de Pixel

4.3 µm quadrado

Proporção

3:2 (Horizontal : Vertical)

Sistema de filtragem de cores

Filtros RGB de cores primárias

Filtro passa-baixas

Posição fixa na frente do sensor de imagens CMOS
– Revestimento de flúor na superfície superior.

Recurso de remoção de poeira

1) Limpeza Manual

2) Aquisição e anexação dos dados de remoção de poeira
oAs coordenadas da poeira aderindo ao vidro do filtro passa-baixas são detectadas através de uma foto de teste e anexada às imagens subsequentes
oOs dados das coordenadas da poeira anexadas à imagem são usadas pelo software fornecido para automaticamente remover os pontos de poeira.
Unidade autolimpante não incluída.

Sistema de Gravação

Formato de gravação

Convenção para sistema de arquivos de câmeras versão 2.0 e EXIF 2.30

Tamanho do arquivo

(1)Grande: Aprox. 17.90 Megapixels (5184 x 3456);
(2)Médio: Aprox. 8.00 Megapixels (3456 x 2304);
(3)Pequeno 1: Aprox. 4.50 Megapixels (2592 x 1728);
(4)Pequeno 2: Aprox. 2.50 Megapixels (1920 x 1280);
(5)Pequeno 3: Aprox. 0.35 Megapixels (720 x 480);
(6)RAW: Aprox. 17.90 Megapixels (5184 x 3456).

Tamanhos exatos de arquivo dependem do assunto, velocidade ISO, Picture Style, etc.

Numeração de arquivos

Numeração consecutiva, Reset automático, Reset manual

Gravação Simultânea RAW + JPEG

Fornecida (RAW + JPEG)

Espaço de Cores

sRGB e Adobe RGB

Estilo da imagem

Padrão, Retrato, Paisagem, Neutro, Fiel, Monocromático,
Definido pelo usuário 1-3

Balanco de Branco

Balanco de branco automático

Balanco de branco automático com o sensor de imagem

Compensação da temperatura de cor

Correção de balanço de branco: ± 9 níveis

Balanco de branco: ± 3 níveis em incrementos de um nível

Direção azul/âmbar ou magenta/verde possível

Transmissão da Informação da Temperatura de Cor

Fornecida

Visor

Tipo

SLR ao nível do olho (com pentaprisma fixo)

Cobertura

Aprox. 95%, Vertical/Horizontal

Ampliação

Aprox. 0.8x/22.4° (-1m-1 (dpt) com lentes de 50mm em infinito)

Ponto ocular

Aprox. 21mm (a -1m-1 do centro da lente ocular)

Correção do Ajuste Dióptrico

Ajustável de aprox. -2,5 a +0,5 m-1 (dpt)

Tela de foco

Fixa

Espelho

Meio espelho de retorno rápido (transmissão: proporção de reflexão de 40:60)

Informações do visor

1. Informação do Auto Foco (ponto de Auto Foco, luz de confirmação de foco)
2. Informação de exposição (velocidade do obturador, abertura, velocidade de ISO, trava de Auto Foco, nível de exposição, aviso de exposição)
3. Informação de flash (disponibilidade do flash, compensação da exposição do flash, sincronização de alta velocidade, travamento de FE, redução de olhos vermelhos)
4. Informação da imagem (prioridade de tons destacados, disparo monocromático, burst máximo, correção do balanço de branco, informações do cartão SD)

Pré-visualização da profundidade de campo

Não possui botão de pré-visualização da profundidade de campo (Ativado com C.Fn 9-4)

Auto Foco

Tipo

Sensor CMOS TTL-CT-SIR AF-dedicado

Pontos de Auto Foco

9 pontos (f/5.6 do tipo cruzado, ponto AF central)

Alcance de trabalho do Auto Foco

Centro de Ponto AF: EV 0-18 (a 73°F/23°C, ISO 100)

Outros pontos de AF: EV 1-18 (a 73°F/23°C, ISO 100)

Modos de foco

(1) Auto foco

•Auto Foco para uma foto

•Auto foco com servo inteligência artificial de previsibilidade

•Auto Foco IA (Troca entre Auto Foco One-Shot e Auto

Foco com servo inteligência artificial automaticamente)

(2) Foco manual (MF)

Seleção do ponto de Auto Foco

(1) Seleção manual

(2) Seleção automática

Exibição do ponto de auto foco selecionado

Indicado pelo display sobreposto no visor óptico e no monitor LCD

Feixe de luz de auxílio ao AF

(1) Disparo intermitente do flash embutido

(2) Alcance efetivo: aprox. 13.1 pés / 4 m no centro, aprox. 11.5 pés/3.5m no entorno.

* Com um Speedlite EOS dedicado anexado, o feixe de luz de auxílio ao auto foco do Speedlite é emitido.

* Compatível com o feixe de luz de auxílio de auto foco (disparo intermitente) dos flashes 320EX, 270EX II e 270EX.

Controle de Exposição

Modos de medição

Medição de abertura TTL máxima com sensor de medição de 63 zonas:

Medição de avaliação (ligados a todos os pontos de auto foco)

Medição parcial (central, aproximadamente 10% do visor)

Medição média a partir do peso central

Alcance da medição

EV 1.0 – EV 20.0 (a 73°F/23°C, lente EF50mm f/1.4 USM, ISO 100)

Sistemas de Controle de Exposição

Modos de Zona Criativa

(1) Exposição Automática programada (alternável)

(2) Exposição Automática conforme prioridade do obturador

(3) Exposição Automática conforme prioridade da abertura

(4) Exposição manual (inclusive lâmpada)

Zona básica

(1) Automático / Inteligência de Cena (Exposição Automática programada / não-alterável)

(2) Flash desligado

(3) Criativo automático

(4) Retrato

(5) Paisagem

(6) Close-up

(7) Esportes

(8) Retrato noturno

Gama de velocidades ISO

Modo de disparo - Configuração ISO

Cena Inteligente Auto, Flash Desligado, Automático

Criativo, Paisagem, Close-up, Esportes, Retrato

Noturno ISO 100-3200

Retrato - ISO 100

P, Tv, Av, M*1 - ISO 100-6400*2

Com Flash - Fixo em ISO 800*3,4, 5

* 1: ISO 800 para exposições prolongadas.

* 2: Depende da velocidade ISO máxima que foi definida. *

3: Se o uso de flash de preenchimento resultar em sobre-exposição, ISO 100 será definido. * 4: Quando a velocidade ISO máxima é de ISO 400, a velocidade será fixada em ISO 400.

* 5: Se um flash rebatido com um flash Speedlite externo for usado nos modos da Zona Básica (à exceção do Retrato Noturno) ou modo P, a velocidade ISO é definida automaticamente entre ISO 800-1600, de acordo com a luminosidade.

Compensação da exposição

(1) Manual: ± 5 paradas com incrementos de 1/3 de parada ou 1/2 de parada

(2) AEB: ± 2 paradas com incrementos de 1/3 de parada ou 1/2 parada

Bloqueio de EA (Exposição Automática)

Bloqueio automático da EA: no modo de Auto Foco para uma foto com medição de avaliação, o bloqueio de EA tem efeito quando o foco é alcançado.

Bloqueio manual da EA: nos modos P, Tv e Av, apertando-se o botão de bloqueio da EA

Obturador

Tipo

Movimentação vertical, mecânico, obturador focal plano com todas as velocidades controladas eletronicamente. A primeira cortina é eletrônica. Apenas a segunda cortina é controlada mecanicamente.

Velocidades do obturador

1/4000 a 30 segundos, Bulb. (Intervalo total de velocidade do obturador. Intervalo disponível varia conforme o modo de disparo.); X-sync a 1/200 seg.

Pode ser definido em incrementos de 1/3 ou 1/2 de parada.

Disparo do obturador

Disparo eletromagnético de toque suave

Temporizador

Atraso de 10 segundos, atraso de 2 segundos

Tempo de recuperação do obturador

1) Durante SW-1 ON, tempo de recuperação entre SW-2 ON e início da exposição. Aprox. 0.12 seg.

2) Tempo de recuperação entre SW-1 / SW-2 ON simultâneos e início da exposição: Aprox. 0.24 seg.

Tempo de recuperação com a abertura reduzida a 3 paradas ou menos. Exclui o tempo de operação do Auto Foco.

Controle Remoto

Compatível com RS-60E3. Não há sensor do controle remoto sem fio.

Flash Embutido

Tipo

Flash embutido no pentaprisma, automático, pop-up, retrátil,

Sistema de Medição de Flash

E-TTL II (Avaliativa, Média), bloqueio FE

Número Guia

Aprox. 9,2/30,2 (em ISO 100, em metros/pés)

Tempo de Reciclagem

Aprox. 2 seg.

Indicador de Flash Pronto

Flash pronto indicado por luzes acesas no visor

Cobertura do Flash

Até uma distância focal de 17 mm (equivalente a aprox. 28 milímetros no formato 135)

Bloqueio FE

Fornecido

SPEEDLITE Externo

Medição de flash

E-TTL II autoflash (medição do flash com medição e medição do flash média), bloqueio de FE

Compensação da exposição ao flash

± 2 paradas com incrementos de 1/3 de parada ou 1/2 de parada

Drive System

Modos do Drive

(1) Disparo único

(2) Disparo contínuo

(3) Temporizador de 10 segs.

(4) Temporizador de 2 segs.

(5) Disparo contínuo após 10 segs. do temporizador (2-10 disparos)

Velocidade para disparo contínuo

JPEG e RAW: aprox. 3.0 fotos/segundo no máximo

Disparo contínuo máximo

(1) JPEG: 69 fotos

(2) RAW: 6 fotos

(3) RAW + JPEG: 4 fotos

Quando a qualidade de gravação de imagem é JPEG, disparo contínuo é possível até o cartão de memória ficar cheio.

* Baseado nos padrões de teste da Canon com um cartão de teste 8GB (relação de aspecto 3:2, ISO 100 e Estilo de Imagem Padrão)

Funções Live View

Modos de acionamento

Disparo para fotografia e para gravação de vídeo

Foco

1) Autofoco - FlexiZone-Single; - Modo Detecção de Rosto; - Modo rápido

2) Foco Manual

Modos de medição

Medição matricial em tempo real com o sensor de imagem

Alcance da medição

EV 0 a EV 20 (a 23°C/73°, ISO 100)

Exibição de grid

(1) Grid 1: Um par de linhas verticais e horizontais

(2) Grid 2: 5 linhas verticais e 3 horizontais

Simulação de exposição

Fornecida

Acionamento silencioso

Não fornecido

Filmagem de Vídeo

Formato de arquivo

MOV (dados de imagem: H.264, áudio: PCM Linear (mono))

Tamanho de Arquivo

[Full HD] 1920 x 1080 (30 fps/25 fps/24 fps): 330 MB/min.

[HD] 1280 x 720 (60 fps/50fps): 330 MB/min.

[SD] 640 x 480 (30 fps/25fps): 82.5 MB/min.

*Se o tamanho do arquivo exceder 4GB, um novo arquivo será criado automaticamente.

**Requer SD classe 6 ou superior.

Taxa de quadros (frame rates)

1920 x 1080 (Full HD): 30p (29.97) / 24p (23.976) / 25p

1280 x 720 (HD): 60p (59.94) / 50p

640 x 480 (SD): 30p (29.97) / 25p

Tempo de disparo contínuo

Aprox. 29 min. 59 seg.

Foco

Autofoco: FlexiZone-Single, Modo Rápido, Modo Detecção de Rosto; Manual

Controle de Exposição

(1) Exposição Automática programada para filmagem em vídeo

Velocidade do obturador 1/30 – 1/4000 seg., (tempo de acumulação de sinal), abertura e velocidade ISO ajustados automaticamente.

(2) Exposição manual

A velocidade ISO, de abertura e do obturador (tempo de acumulação de sinal entre 1/30 seg. e 1/4000 seg.) são ajustadas manualmente.

Compensação de Exposição

±3 paradas, com incrementos em 1/3 de paradas até ±5 paradas pode ser aplicada.

Monitor LCD

Tipo

TFT colorido, monitor de cristal líquido

Tamanho do monitor

3 polegadas (proporção da tela de 4:3)

Pixels

Aprox. 460.000 pontos

Cobertura

Aprox. 100%

Controle de brilho

Ajustável entre 7 níveis fornecidos

Camada de proteção

Nenhuma

Idiomas da interface

25 (inglês, alemão, francês, holandês, dinamarquês, português, finlandês, italiano, norueguês, sueco, espanhol, grego, polonês, tcheco, húngaro, romeno, turco, arábico, tailandês, chinês simplificado/tradicional, coreano, japonês)

Playback

FORMATO DO DISPLAY

(1) Exibição de imagem única

•Imagem única, informações básicas, informações detalhadas, histograma.

(2) Exibição por índice:

•Índice com 4 e 9 imagens.

(3)Exibição pular imagens (pular imagens pelo mostrador principal)

•Pular 1/10/100 imagens, por data, por pasta, vídeos, fotos, notas.

Alerta de destaque

Com visualização de informações detalhadas e visualização de histogramas, áreas de destaque sem dados da imagem irão piscar.

Funções Quick Control

Itens

Quando você apertar o botão da função Quick Control nas condições abaixo, você pode usar as seguintes funções (as funções programáveis dependem do modo de captura):

(1)Disparo pelo visor:

Velocidade do obturador, abertura, velocidade ISO, compensação de exposição / AEB, compensação à exposição do flash, Estilo da Imagem, balanço de branco, otimizador de iluminação automático, configurações do flash embutido, modo Auto Foco, modo drive, modo de medição e qualidade de gravação da imagem.

(2)Disparo Live View:

Modo AF, Modo de Drive, balanço de branco, Estilo da Imagem, otimizador de iluminação automático, qualidade de gravação de imagem, velocidade ISO e elevar o flash incorporado (com C.Fn).

(3)Filmagem de vídeo:

Método de auto foco, balanço de branco, Estilo da Imagem, otimizador de iluminação automático.

Proteção a Exclusão de Imagens

Proteção

Proteção contra apagamento pode ser aplicada ou cancelada para uma única imagem, todas as imagens em uma pasta ou todas as imagens no cartão.

Exclusão

Apagar uma única imagem, imagens selecionadas, todas as imagens em uma pasta, todas as imagens no cartão ou apagar apenas as imagens desprotegidas.

Impressão Direta

Impressoras compatíveis

Impressoras compatíveis com o padrão PictBridge

Imagens que podem ser impressas

Imagens JPEG que respeitem o padrão estrutural do Camera File System

- Imagens RAW podem ser impressas

- Filmes não podem ser impressos

DPOF: Digital Print Order Form

DPOF

Compatível com versão 1.1

Customização

Funções de customização

Onze funções de customização com 33 funções configuráveis pela câmera

Controles configuráveis

Não fornecidos

Salvamento do meu menu

Até seis opções de menu mais usadas e configurações de funções de customização podem ser salvas

Interface

Terminal USB

Terminal mini-B padrão USB de alta velocidade para comunicação com computadores pessoais e PictBridge

Saída de Vídeo

1) Tipo C (muda automaticamente para servir à resolução)

2) Saída de vídeo: 1. 1080/60i, 2. 1080/50i, 3. 480/60p, 4. 576/50p

*Troca automaticamente para 1, 2, 3, ou 4 para se ajustar à TV

Terminal de Extensão do Sistema

Compatível com Controle Remoto RS-60E3

Gigabit-Ethernet

Compatíveis (* Não é garantido que as câmeras Canon suportem as funções do cartão Eye-Fi, incluindo a transferência sem fio. No caso de um problema com o cartão Eye-Fi, consulte o fabricante. O uso de cartões Eye-Fi pode não ser aprovado em todas as regiões, ou de uma região para outra. Por favor, entre em contato com o fabricante do cartão para o status de aprovação no país/região de utilização).

Fonte de Energia

Bateria

Uma bateria LP-E10 x 1 * Com o kit adaptador de bateria ACK-E10 conectado, energia AC é possível.

Vida da bateria

Número de disparos (aprox.)

Método de disparo
disparo

Condições de
Temperatura

A 73°F/23°C A 32°F/0°C

Viewfinder		Sem
Flash		Aprox.
600	Aprox. 500	
		50% de
flash		Aprox.
500	Aprox. 410	
Live View		Sem
Flash		Aprox.
190	Aprox. 180	
		50% de
flash		Aprox.
180	Aprox. 170	
Gravação de vídeo		
Total: 1 hr. 15 min.	Total: 1 hr. 10 min.	

Checagem da bateria

Checagem automática do nível da bateria quando a energia é ligada. Nível da bateria indicado em uma de 4 marcas no monitor LCD.

Gestão de energia

Fornecida. Desligamento após 1, 2, 4, 15 min.

Bateria de dia/hora

Bateria secundária embutida. Se carregada completamente, a bateria secundária pode manter a informação de data e hora por aprox. três meses.

* A bateria secundária leva aproximadamente 8 horas para carregar completamente.

Tempo de ligamento

Aprox. 0.1 segundo (baseado nos padrões de teste da CIPA)

Dimensões e Peso

Dimensões (L x A x P)

Aprox. 5.10 (L) x 3.93 (A) x 3.07 (P) pol./ Aprox. 129.6 (L) x 99.7 (A) x 77.9 (P) mm

Peso

Aprox. 16.93 oz. / 480 g (padrão CIPA)

Aprox. 15.34 oz. / 435 g (só o corpo)

Ambiente de Operação

Temperaturas de operação

De 32 a 104°F / 0 a 40°C

Umidade de operação

85% ou menos

Todos os dados são baseados no Método de Teste Padrão Canon. Sujeitos à mudanças sem aviso prévio.

Se ocorrer algum problema com uma lente não-Canon acoplada à câmera, consulte o fabricante da lente.

Canon, DIGIC e EOS Rebel são marcas registradas da Canon Inc. nos Estados Unidos e podem também ser marcas ou marcas registradas em outros países. Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países. Mac é uma marca da Apple, Inc., registrada nos Estados Unidos e outros países. HDMI, o logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas registradas ou marcas da HDMI Licensing, LLC, nos Estados Unidos e/ou outros países. Todos os outros produtos e nomes de marcas são marcas registradas, marcas ou marcas de serviço de seus

<http://www.canon.com.br/produtos/produtos-para-voce/cameras/linha-eos/eos-rebel-t5>

OBS: INFORMAÇÕES REFERENTE AS ESPECIFICAÇÕES ABAIXO FAVOR VERIFICAR NO MANUAL NO LINK :

http://www.canon.com.br/arquivo.aspx?arquivo=/upload/produto/296/download/manual_eos_rebelt5.pdf

visor LCD TFT colorido de 3 polegadas; flash embutido; zoom da lente 18-55mm; imagem 3:2 podendo ser opcional de 16:9. câmera digital, reflex, DSRL, sensor APS-C; lente 18-55(intercambível). cartão de memória compatível com o slot da câmera, porem, casse 10 com no mínimo 16gb (2 unidades); bateria reserva compatível com a câmera, de marca original; slot para cartão de memória compatível SD,SDHC e SDXC; sensor CMOS c/ aproximadamente 22mmx15mm;resolucao mínima (pixels efetivos) de 18 megapixels; formato de arquivo de vídeo JPEG, RAW, RAW + JPEG; resolução de vídeo 1920 x 1080 (FULL HD);recurso de eliminação de poeira; espaço de cor SRGB, ADOBE RGB (selecionável);balanço de branco, automático, pré-definido e ajustável(em kelvin);autofoco e foco manual; sensibilidade ISO 100 a 6400;velocidade mínima do obturador 30 seg e máxima 1/4000 seg; temporizador de disparo, flash embutido de liberação automática e retrátil; sapata para flash externo; viewfinder ótico; live view; interface usb 2.0 HI-SPEED, HDMI;sistema de cor NTSC/PAL selecionável;